

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

47

Подготовьтесь к заключительному занятию, которое будет состоять из дискуссии (1 час) и сочинения (1 час) объёмом 250 знаменательных слов:

- 1) повторите изученный лексический и грамматический материал;
- 2) сформулируйте вопросы, которые вы бы хотели вынести на обсуждение в заключительной дискуссии;
- 3) если у вас есть время и желание, прочтите дополнительные материалы: тексты и несколько анекдотов;
- 4) продумайте (напишите) план сочинения на тему «Молодёжь в России и в моей стране: стиль жизни и проблемы».

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ТЕКСТ 1

Нам показались любопытными результаты социологического опроса, проведённого газетой «Комсомольская правда», на тему «Подросток и деньги» (опрос проводили журналисты М. Кечкина, Е. Баженова и С. Рыков).

БОГАТЫМИ ХОТЯТ СТАТЬ ВСЕ, НО ПО-РАЗНОМУ

Опрос был проведён среди школьников «элитарных» (лицеи, спецшколы*, гимназии), обычных (средних) школ и учащихся профессионально-технических училищ. В опросе приняли участие 554 подростка из Москвы, Иркутска, Мурманска, Воронежа, Ставрополя. В каждом городе на вопросы нашей анкеты отвечали выпускники трёх классов трёх учебных заведений.

Первый бесспорный вывод после анализа анкет: все до одного хотят жить лучше (стать богаче), но далеко не все знают, как это сделать.

И второй вывод, чуть противоречащий первому, — около семидесяти процентов опрошенных не принимают расслоения общества на «богатых» и «бедных». Более того, каждый пятый считает, что с этим надо бороться.

Что ещё сильно роднит все три категории опрошенных? Большинство из них мечтают стать хорошими специалистами, профессионалами, понимая, что в этом — основа основ их успеха в жизни. Практически одинаков процент желающих открыть собственное дело (26 процентов среди лицейстов и по 30 процентов среди школьников и учащихся профтехучилищ*). Почти все равны в желании положить стартовый капитал в надёжный банк (в среднем, 30 процентов) и найти любимого человека, с которым можно построить своё счастье (53 процента).

Не менее единодушны все и в ответах на вопрос: «Что, на ваш взгляд, сегодня помогает стать богатым?»:

- твёрдость характера, способность добиваться своей цели, несмотря ни на что (41 процент),
- наличие влиятельных знакомых и связей (32 процента),
- талант, способности (25 процентов).

Богатыми хотят стать все. Однако половина опрошенных, сделав попытку стать ими, в случае неудачи трагедии из этого де-

лать не станут. И в то же время на вопрос: «С какой суммой денег вы могли бы почувствовать себя уверенно?» — 61 процент назвали сумму свыше десяти тысяч долларов, 17 процентов затруднились ответить, у остальных эта сумма варьировалась от тысячи до десяти тысяч. И лишь один мальчик ответил, что «уверенность в жизни не зависит от денег».

Есть ещё несколько общих для всех позиций, но они общие для детства как такового: желание развлекаться, получать удовольствия... На этом, пожалуй, сходство кончается.

Заметное различие — в отношении к деньгам как таковым. С утверждением «Деньги — это ценность сама по себе, и чем их больше, тем лучше» согласны 26 процентов учащихся профтехучилищ и лишь 10 процентов лицейстов. В то время как для большинства лицейстов — «Деньги — это всего лишь деньги, и они нужны только для того, чтобы о них не думать».

«Что вы будете делать после окончания учёбы?» — так звучал один из последних вопросов анкеты. 93 процента лицейстов и столько же школьников собираются учиться дальше. Это в два раза больше, чем у учащихся профтехучилищ. Впрочем, здесь неожиданностей нет. Но вот цифра, которая заставляет задуматься: 12 процентов учащихся профтехучилищ* хотят после учёбы работать совсем не по специальности, а в силовых структурах*. Ответы типа: «стану телохранителем*», «поеду воевать в Чечню», «вступлю в боевики*», «стану спецназовцем*» мелькают часто. Есть и вовсе «крутые*»: «после учёбы буду торговать оружием».

Судя по результатам опроса, такие настроения не случайны, так как учащиеся ПТУ* в два раза чаще, чем лицейсты, считают, что стать богатым можно лишь при наличии первоначального капитала.

Можно по-разному относиться к подобной шкале жизненных ориентаций современных подростков, но вряд ли можно отказать им в трезвости и точности оценок происходящего сегодня.

Молодые, несомненно, смотрят на мир, скажем так, более прагматично, нежели старшее поколение. Они прекрасно понимают, что их благополучие — в их собственных руках, а потому более ориентированы на достижение поставленных перед собой целей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ТЕКСТ 2

О каких процессах в обществе свидетельствуют планы Министерства образования России (текст с портала lenta.ru от 12 марта 2002)?

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЗАКРОЕТ ЧАСТЬ ШКОЛ ЗА НЕНАДОБНОСТЬЮ

Министерство образования России намерено сократить количество мест в средних школах почти на миллион.

Как пояснили «Газете.Ру» представители министерства, это делается в связи с общим сокращением числа граждан России — ежегодно оно уменьшается на 600—700 тысяч человек. По статистике, сейчас в России проживают примерно 145 миллионов

человек, а к 2006 году останется всего 141 миллион. Соответственно, в школу теперь приходит почти вдвое меньше учеников, чем выпускается.

Такая ситуация, по словам чиновников Минобразования*, продлится еще лет пять, после чего «большие классы» закончатся и уменьшение числа учеников почти прекратится.

Единственные учреждения, в которых количество учеников вырастет, — детские дома, интернаты для сирот, а также школы-интернаты и обычные школы для детей-инвалидов. В первых число мест за два года вырастет на 6 тысяч, а во вторых — на 16 тысяч.

Что касается детских садов, то там число мест сокращаться не будет, поскольку такое сокращение уже прошло в начале 90-х годов и сейчас в сады ходит меньше 60 процентов от всех детей дошкольного возраста.

Министерство увеличило количество мест в средних специальных учебных заведениях, особенно экономического и технического профиля, — с 850 тысяч до 890 тысяч. Однако в медицинских и педагогических училищах число мест пришлось сократить: молодёжь предпочитает получать соответствующее образование в вузах.

Говоря о высшем образовании, в министерстве сообщили, что число мест в вузах в следующем году должно вырасти примерно на 16 тысяч, в основном за счет студентов-бюджетников. При этом в будущем году в России откроется первый вуз Федеральной службы налоговой полиции, в который будут принимать 450 человек ежегодно.

Кроме того, Министерство по налогам и сборам попросило увеличить количество аспирантских мест втрое. При этом МИДУ*, Минкультуры*, Минюсту* и Минэкономразвития* пришлось сократить число аспирантских заявок. Также Министерству образования пришлось урезать* в 2002 году почти 200 мест в докторантуре. Теперь во всей России осталось только 1400 мест. В Минобразовании объясняют сокращение тем, что большинство кандидатов наук продолжают карьеру за рубежом или уходят в бизнес, поэтому вакансии в докторантуре остаются незаполненными.

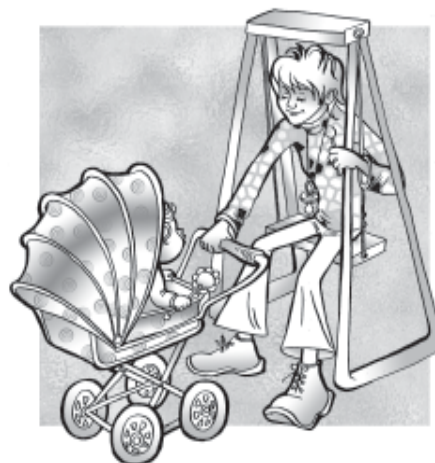
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ТЕКСТ 3

А вот несколько анекдотов из школьно-университетской жизни.

1

Нынешнее поколение ничем не отличается от нашего, утверждал один французский психолог.

Они тоже вырастают. Тоже идут в лицей. Тоже выкуривают первую сигарету. Тоже уходят из дома. Тоже женятся. Тоже рожают детей. Только в обратной последовательности.



2

Учительница — Вóвочке:

— Вóвочка, почему у тебя в диктанте такие же ошибки, как у твоей соседки по парте Сидоровой?

— Так у нас ведь одна учительница, Марь Ива́нна¹!

3

— Наш преподаватель разговаривает сам с собой. А вы?

— Тоже, но он не осознаёт этого. Он думает, что мы его слушаем.

ЗНАЧЕНИЯ ТРУДНЫХ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ

августовский кри́зис — финансовый дефолт августа 1998 года, нанёсший колоссальный экономический урон России (не путать с политическим кризисом 19—21 августа 1991 года, который принято называть *августовский путч*)

аттеста́т — здесь: *аттестат зрелости* (документ об окончании средней школы)

аттеста́т зрелости — *документ об окончании средней школы*

барахли́ть — разг. *плохо работать* (о технике)

беда́ (с кем, с чем) — разг. *проблема с кем-нибудь, с чем-нибудь*

боеви́к — неол., публиц. *боец незаконного вооружённого формирования*

Бо́же — разг., здесь: междометие: восклицание, выражающее удивление в сочетании с одобрением или неодобрением

большу́щий — разг., увеличительное от *большой*

бути́к — неол. *магазин, в котором продают одежду или обувь престижных марок* (от франц. *boutique*)

«**Война и мир**» — роман Л.Н. Толстого

вы́жать (сколько-то километров) — разогнать до максимальной скорости транспортное средство

Га́тчинский дворец — дворец-музей в Га́тчине (пригороде Санкт-Петербурга)

Го́рный — разг. от *Горный институт*

госбюджéт — сокр. от *государственный бюджет*

дитя́ти — дат. п. от *дитя*

жигу́ль — разг. от «Жигули» (марка российского автомобиля)

Жирино́вский Влади́мир Во́льфович — видный российский политик, лидер Либерально-демократической партии России (ЛДПР)

завести́ — разг. *стать обладателем (чего, кого)*

заводить — см. *завести*

закати́ть (скандал) — разг., груб. *устроить (скандал)*

зачётка — разг., сокр. от *зачётная книжка* (персональная книжка студента, в которую преподаватели заносят отметки за экзамены и зачёты в течение всего периода обучения в вузе)

Зюга́нов Генна́дий Андре́евич — видный российский политик, лидер Коммунистической партии РФ (КПРФ)

и-мэйл — неол. *письменное сообщение по электронной почте* (от англ. *e-mail*)

кла́ссный — жарг. *очень хороший*

¹ Марь Ива́нна — здесь орфография соответствует произношению (нормативное написание *Марья Ивановна*).

20

ЗАДАНИЕ: А теперь поддержите разговор, выражая своё скептическое мнение при помощи конструкции, рассмотренной в заданиях 17–18.

1. — Думаю, если Влади́ду буду помогать я, мы быстро справимся с работой.
— ...
2. — Раз я покупаю много книг, все будут думать, что я великий книгочёр*.
— ...
3. — Раз Семён проглатывает романы только так, ему хватит недели, чтобы подготовиться к экзамену по литературе.
— ...
4. — Если Гали́на дружит с коллекционерами, ей легче будет найти документы того времени.
— ...
5. — Если ты получил базовое образование в Новосибирском госуниверситете, тебе никакие столичные аспирантуры не страшны.
— ...
6. — Раз преподаватель приехал из России, он сможет без проблем обучить студентов русской разговорной речи.
— ...

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

ВРЯД ЛИ

Не всё в нашей жизни бывает ясно и определёнno, многое вызывает сомнение. Вот Тимур Искандерович сомневается, например, что его литературные вкусы совпадут со вкусами Филиппа:

- Да только *вряд ли* это вас заинтересует.

Помните, как другие выражали своё сомнение в форме вопроса с частицами *разве* и *неужели*?

21

ЗАДАНИЕ: Примите участие в разговоре, выражая своё **сомнение** разными языковыми средствами.

- а) *вряд ли*;
- б) *неужели*;
- в) *С каких это пор ты этим интересуешься?*
- г) *Кто бы мог подумать!*
- д) *разве*.

1. — Арка́дий Степа́нович, я слышал, что вы хорошо разбираетесь в античной истории. Посоветуйте, что мне почитать о падении Рима.
— ...
2. — Где бы мне купить в Москве ружьё для подвóдной охоты?
— ...

3. — Я слышал, ты часто мотáешься* в Отта́ву. Привези мне что-нибудь новенькое из кана́дской беллетри́стики.
— ...
4. — Говорят, в столице пооткрывалось* в последнее время немало классных* дискобаров*?
— ...

22

ЗАДАНИЕ: Сообщите своему собеседнику что-нибудь, что может вызвать у него **сомнение**. Пусть он объяснит причину своего сомнения. Используйте реплики из предыдущего задания.

СКАЖЕШЬ ТОЖЕ

- — *А что, разве цензура в России сейчас существует?*
— *Ну, **скажешь тоже!** Мы уже забыли само слово «цензура».*

Выделенным словосочетанием Роман выражает своё категорическое несогласие с Филиппом.

23

ЗАДАНИЕ: Попробуйте сами так же выразить **несогласие** с собеседником и мотивировать, почему вы не можете согласиться с ним.

1. — Насколько я помню, хороших книг в СССР было не достать, их часто только по подписке* продавали. Должно быть, и сейчас в России с книгами напряжёнка*.
— ...
2. — Думаю, толстые журналы* русские теперь не читают. Ведь в советское время вся их популярность держалась на дефиците хороших книг.
— ...
3. — Мне тут рассказали, что русская молодёжь читательскую конференцию в сети провела, и самым читаемым и почитаемым оказался булгаковский* роман «Мáстер и Маргарита́». С трудом верится, чтобы их современная молодёжь так была очарована классикой. Уверен, что это пропаганди́стские русские штучки*, на Запад рассчитанные.
— ...
4. — Обожаю детективы! В них вся соль жизни*. А остальное, это так, выпендрёж* этих эстетствующих мастеров пера*.
— ...
5. — Эдик Лимóнов — просто душка*! Вот так и надо писать, как народ говорит, а не ставить многоточия вместо крепких выражений*. А эти высокие чувства — анахронизм. Одни кисейные барышни* «розами да грёзами»* очаровываются.
— ...

6. — Что эти критики на Сорóкина нападают? Не нравится им, видите ли, что он жестокость спокойно описывает. А в жизни-то давно по законам джунглей* все существуют.

— ...

7. «Марíнина! Марíнина!», «самый читаемый автор! самый читаемый автор!» — только повсюду и слышишь. А кто её читает, спрашивается? Ещё никогда ни с одним её читателем не встречалась. Вы́думки* всё это!

— ...

**НЕТ ЧТОБЫ ЧТО-НИБУДЬ
ПРИЛИЧНОЕ ПРЕДЛОЖИТЬ**

24

ЗАДАНИЕ А: Пронаблюдайте, как с помощью этой конструкции выражается *упрёк*.

- Пятнадцатилётний мужик, а всё в футбол гоняет* во дворе! **Нет чтобы** делом **заняться**. Одни тройки* в дневнике.
- Па́ша пригласил Да́шу домой на ужин. Предложил молоденькой девочке водки, **нет чтобы** шампанским **угостить**.
- Опять читаешь жёлтую прессу*. И не надоело? **Нет чтобы** что-нибудь по-серьёзнее **почитать**.
- Что это у вас за огоро́д? Одни цветочки! **Нет чтобы** гря́дки сделать, овощи **выращивать**.
- Тебе бы всё шутить да смеяться. А ситуация не из простых. **Нет чтобы** совет дельный **дать**.

ЗАДАНИЕ Б: В предложенных ситуациях выразите *упрёк*, используя данную конструкцию.

1. Муж решил сам почини́ть водопровóдный кран. У него ничего не получилось, кран потёк ещё сильнее. Жена упрекает его за то, что он не обратился к водопровóдчику.

2. Аспирант с увлечением пишет статьи по заказу газет, а до диссертации руки не доходят. Научный руководитель упрекает его за то, что он тратит время впусту́ю.

3. Бабушка балует Пётеньку конфетами и шоколадом. Мать упрекает её за то, что она постоянно кормит сына сладким, а не свежими фруктами и ягодами.

4. Молодой учёный с увлечением занимается научной работой. Родители упрекают его за то, что он всё не женится и не заводит* детей.

5. Молодая пара, приехав в Таи́ланд, проводила время в ресторанах, барах и на дискотеках. Близкие друзья упрекают их за то, что они не захотели осмотреть храмы столицы.

6. Во время футбольного чемпионата Европы по телевизору всё время демонстрируют матчи. Телезрительница упрекает составителей программ за то, что они не показывают художественных фильмов.

7. Молодой преуспевающий бизнесмен тратит много денег на развлечения. Коллега упрекает его за то, что он не хочет вложить деньги в расширение бизнеса.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ 9

Биографическая справка.

ВЕРА АНАТОЛЬЕВНА ПАВЛОВА
 (род. в 1963 г.)


Поэтесса. Живёт в Москве. В её стихах разговор о том, что значит «быть человеком», идёт без пафоса; мировосприятие даётся, по словам критика Е. Костылёвой, «сквозь “затуманенный нежностью взгляд женщины, лежащей в постели”». Павлова имеет скандальную репутацию, поскольку в её стихах эротика соседствует с разговорами о Боге и душе.

В. Павлова получила высшее музыкальное образование, в юности сочиняла музыку, несколько лет пела в церковном хоре.

Говоря о принципах своего творчества, поэтесса отмечает: «Я же не пишу “О”. О музыке. О сексе. О смерти. О детях. Я пишу не в предложном падеже, а в винительном», то есть не О ЧЁМ, а ЧТО. Павлова — автор нескольких стихотворных сборников, лауреат премии Аполлона Григорьева, ежегодно присуждаемой за лучшие стихи.

Павлова настаивает на том, чтобы её называли *поэтом*, а не *поэтессой*. Своё поэтическое кредо она сформулировала так, поставив себя в литературе рядом с Дмитрием Приговым:

Во мне погибла героиня
 во мне погибла балерина
 во мне погибла негритянка
 во мне погибла лесбиянка
 как много их во мне погибло!
 И только Пригов жив-здоров.

57

ЗАДАНИЕ: Прочитайте стихотворения Веры Павловой.

1

* * *

Обмы́лки смысла выскользнут из па́льцев,
 и сами па́льцы распадутся в прах.
 Но имена безу́мцев и скита́льцев
 останутся на чьих-нибудь уста́х.
 И может статься, что в одном дыха́нье,
 в одном смы́канье-размы́канье уст
 два имени солью́тся, как в лобза́нье...
 Ни разу. Даже в ще́чку. Ну и пусть.

2

* * *

Жужжащий, звенящий, стрекóчуший хор растрево́женных ласкою пор.
 До сих пор.

3

* * *

Аве тебе, матерок,
 лёгкий, как ветерок,
 как латынь прелата,
 налитой и крылатый,
 как mots парижских заплатки
 на русском аристократки,
 как чистой ночнушки хруст, —
 матерок из девичьих уст!..

4

* * *

Могла ли Бйче словно Дант творить,
 как жёлтый одувáнчик у забора?
 Я научила женщин говорить...
 Когда б вы знали, из какого сора!



58

ЗАДАНИЕ: Ознакомьтесь с комментарием к стихотворениям В. Павловой (2—4) и А. Ахматовой (4).

2

Пор — 1.) род. п. множественного числа от *пóра* (мельчайшее отверстие на коже); 2) род. п. множественного числа от *порá* (время).

3

Ave — лат. *привет* (ср. название молитвы Деве Марии по первому слову *Ave* или *Ave, Maria*).

Прелáт — высшее духовное лицо в католической и англиканской Церквях.

Mots — фр. *слова*; как **mots парижских заплатки на русском аристократки** — имеется в виду языковая ситуация российской аристократии в XIX — начале XX вв., когда наряду с русским в этой среде бытовал французский язык.

Ночнóшка — разг. *женская ночная рубашка*.

Матерóк — разг. обценное слово.

4

Дант — от *Дáнте Алигьéри* (1265—1321 гг.) — великий итальянский поэт, автор цикла сонéтов, воспевающих его возлюбленную Беатрйче.

Бйче — от *Беатрйче* — возлюбленная *Дáнте*.

Лаўра — возлюбленная *Франчéско Петрáрки* (1304—1374 гг.), великого поэта Возрождения.