

# Содержание

## МОДУЛЬ 1. У ПРИРОДЫ НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ

---

- § 1. У каждого месяца свои порядки, или С природой не поспоришь. . . . .
- Формы времен глагола. . . . .
  - Категория состояния. . . . .
  - Образование отглагольных существительных. . . . .
  - Выражение времени в простом предложении: предложно-падежные конструкции, наречия времени. . . . .
- § 2. Единственные в своём роде . . . . .
- Превосходная степень прилагательных. . . . .
  - Полные и краткие прилагательные в функции предиката. . . . .
  - Инфинитив в отрицательных конструкциях. . . . .
  - Инфинитив с отрицанием. . . . .
  - Выражение пространственных отношений: предложно-падежные конструкции, наречия места. . . . .
- § 3. Русская природа в русском искусстве . . . . .
- Образование существительных со значением признака. . . . .
  - Глаголы со значением эмоционального состояния. . . . .

## МОДУЛЬ 2. РОССИЯ И РОССИЯНЕ

---

- § 1. Между Европой и Азией . . . . .
- Активные и пассивные причастия: значение и образование. . . . .
  - Значение частицы -ся. . . . .
  - Сложные прилагательные со значением признака лица. . . . .
- § 2. На тихом Дону . . . . .
- Виды глагола в прошедшем времени. . . . .
  - Виды глагола в инфинитиве. . . . .
- § 3. Путешествие к восходу солнца . . . . .
- Прилагательные со значением цвета. . . . .
  - Прилагательные со значением высокой степени признака. . . . .
  - Глаголы движения. . . . .

## МОДУЛЬ 3. ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ

---

- § 1. Чем народ славен . . . . .
- Сочинительные союзы. . . . .

- § 2. **В круге жизни** . . . . .  
 Образование сложных прилагательных. . . . .  
 Выражение реального / нереального условия в простом и сложном предложении:  
 предложно-падежные конструкции, подчинительные союзы. . . . .  
 Выражение причины в простом и сложном предложениях: предложно-падежные  
 конструкции, подчинительные союзы. . . . .
- § 3. **Фольклор – мудрость народа** . . . . .  
 Выражение цели в простом и сложном предложении: инфинитивные и предлож-  
 но-падежные конструкции, подчинительные союзы. . . . .  
 Прямая и косвенная речь. . . . .

## **МОДУЛЬ 4. ПОЙДЁМ В КИНО!**

---

- § 1. **Ах, это старое кино** . . . . .  
 Глаголы со значением количественных и качественных изменений. . . . .  
 Выражение уступки в простом и сложном предложениях: предложно-падежные  
 конструкции, подчинительные союзы. . . . .
- § 2. **Новый этап** . . . . .  
 Деепричастия: значение, образование, употребление. Замена деепричастных  
 оборотов синонимичными синтаксическими конструкциями. . . . .  
 Выражение отрицания: частица не, слова нет, нельзя; отрицательные  
 местоимения и наречия. . . . .  
 Прилагательные с приставками не- и без-/бес-. . . . .
- § 3. **В мире кино** . . . . .  
 Выражение одновременности и последовательности действий: глаголы НСВ  
 и СВ, предложно-падежные конструкции, деепричастия НСВ и СВ,  
 подчинительные союзы. . . . .

## **МОДУЛЬ 5. ЧТО НРАВИТСЯ РУССКИМ**

---

- § 1. **Дела спортивные** . . . . .  
 Однокоренные слова разных частей речи. . . . .  
 Выражение следствия в простом и сложном предложениях:  
 предложно-падежные конструкции, сочинительные и подчинительные союзы,  
 синтаксические модели. . . . .
- § 2. **В свободное время** . . . . .  
 Выражение побуждения к действию: императив (образование и употребление),  
 глагольные формы, глагольные сочетания; существительное. . . . .
- § 3. **Классика и современность** . . . . .  
 Активные и пассивные глагольные конструкции. . . . .

Аудиотексты . . . . .  
 Ключи . . . . .  
 Использованные материалы . . . . .  
 . . . . .